

TÜM DÜNYA İZLİYOR

Borg/McEnroe filmi, dünyanın bir numaralı tenisçilerinden biri olan Bjorn Borg ile en büyük rakibi, yetenekli John McEnroe'nun 1980 yılı Wimbledon Turnuvası'ndaki karşılaşmalarını konu alır. Bu iki adamın, dünyanın tenise olan bakışını değiştirdiğini, efsaneye dönüşmelerini ve bunun için ödedikleri bedeli anlatır.

SİNOPSİS

1980 yılı, Wimbeldon Tenis turnuvası. Son on yılın en yağmurlu yazı.

Herkes dünyanın bir numaralı tenisçisi olan Björn Borg'un 5.

Wimbledon şampiyonluğu için nefesini tutmuş bekliyor. Ancak

pek azı başarının ardındaki gizli hikayeden haberdar; 24 yaşındaki Borg, sona yakın, tükenmek üzere, miadını doldurmuş ve anksiyeteye boğuşuyor.

Bu sırada zorlu rakibi John McEnroe, 20 yaşında ve Wimbledon tahtını Borg'un elinden almaya kararlı.

Borg/McEnroe, başarı ve bedeli üzerine bir hikaye. Dünyanın en iyi iki tenisçisinin, yirmili yaşlarının başında, kariyerlerine mahkum oluşunu anlatır.

Tenis camiası tarafından ticarileştirilmiş iki karikatür: "Buz Borg" ve "Süper-velet"; daimi olarak birbirinin zıttı olmaya indirgenmiş Buz ve Ateş. 1980 Wimbledon turnuvası boyunca iki rakip, yaşadıklarını anlayabilecek tek kişinin, en büyük rakibi olan bir diğeri olduğunu fark eder.

KISA SİNOPSİS

Borg/McEnroe filmi, dünyanın bir numaralı ikonlarından biri olan Bjorn Borg ile en büyük rakibi, yetenekli John McEnroe'nun 1980 yılı Wimbledon Turnuvası'ndaki karşılaşmalarını konu alıyor. Bu iki adamın, dünyanın tenise olan bakışını değiştirdiğini, efsaneye dönüşmelerini ve bunun için ödedikleri bedeli anlatıyor.







YÖNETMEN GÖRÜŞÜ

Janus Metz

Bana göre Borg/McEnroe, Kızgın Boğa (Raging Bull) fiminin tenis versiyonudur. İki genç adamın 'en iyi' olmak adına verdikleri mücadeledir. En iyisi olduklarını kendilerine kanıtlamak, önemli biri olarak kabul edilmek için verdikleri savaşın hikayesidir. İki rakip, spor tarihinin en iyisi olmak yolunda, en sonunda karşı karşıya gelmişlerdir. Birbirlerine karşı oynarken aynı zamanda kafalarındaki şeytanlara karşı da oynuyorlardır.

Björn de John da uçlara ve ötesine gidebilen karakterler. Bence bu bir yetenek ve başarılı insanların en ayırtıcı özelliklerinden biri. Tüm dünya onları birbirlerinin mükemmel zıttı olarak görse de, önemli bir ortak özellikleri var ve ikisi de 1980 yılında bunun farkında aslında; onlar tenisi, hayatları buna bağlıymış gibi oynuyorlar. Ve nihayetinde birbirlerini tanıyınca bu iki yalnız savaşçı, kendilerini anlayan bir diğerini görüyor ve azımsanmayacak bir dostluk doğuyor.

Björn ve John'un iç çatışmalarında 'oradaymış' hissini vermek adına çoğunlukla steadicam tercih ettik. Zengin bir atmosfer yarattık ve bununla filmin teması ve tarihi önemini vurgulanmış oldu. Zaman zaman seyirciyi Björn ve John'un yerine konumlandırdık ancak bununla beraber, bu sıkışmışlıktan uzaklaşıp geniş açılı görüntülerle maçın ne denli büyük olduğunu ve hikayenin koparılmaz parçası olduğunu vurguladık.

Björn ve John'un gerçek hayatlarından alınmış bir hikaye olan ve özellikle de 1980 yılı Wimbledon finalini baz alan bir biyografi olarak Borg/McEnroe, tenisçilerin birer "rock yıldızı" gibi görüldüğü ve o dönemin en parlak iki yıldızının da John ve Björn olduğu zamana ışık tutuyoruz.

Ben 1980'li yıllarda çocuktum ancak tenisin o çağını çok net hatırlayabiliyorum. Ailecek, sanki kutsal bir törenmişçesine, büyük bir heyecanla 1980 Wimbledon finalini beklemiştik. Benim algıladığım şey ise muhtemelen; filenin bir yanında komik saçlı inlilteler çıkaran bir adam; öteki yanında ise öfke nöbetleriyle diğerlerine ateş püsküren bir diğer adamdı. Ancak ne olursa olsun o günü hatırladığımda bir tür kutsal bekleyiş aklımda kalan. Şimdi ise görüyorum ki aslında tüm bunlar; iki oyuncunun sokulduğu bir yarış, bir düello biçimiymiş.

"Ailecek, sanki kutsal bir törenmişçesine, büyük bir heyecanla 1980 Wimbledon finalini beklemiştik."

İzlediğimiz, yalnızca iki adamın tenis oynaması değildi. İki rakibin karşı karşıya geliyordu. İki zıt kişiliğin, iki farklı ritmin birbiriyle çarpışmasıydı. İki, birbirinden farklı varoluş biçimiydi. Borg McEnroe filmi de bunu zerafet içinde yansıtıyor.

CAST



SVERRIR GUDNASON
Björn Borg



SHIA LABEOUF
John McEnroe



ROBERT EMMS
Vitas Gerulaitis



SCOTT ARTHUR
Peter Fleming



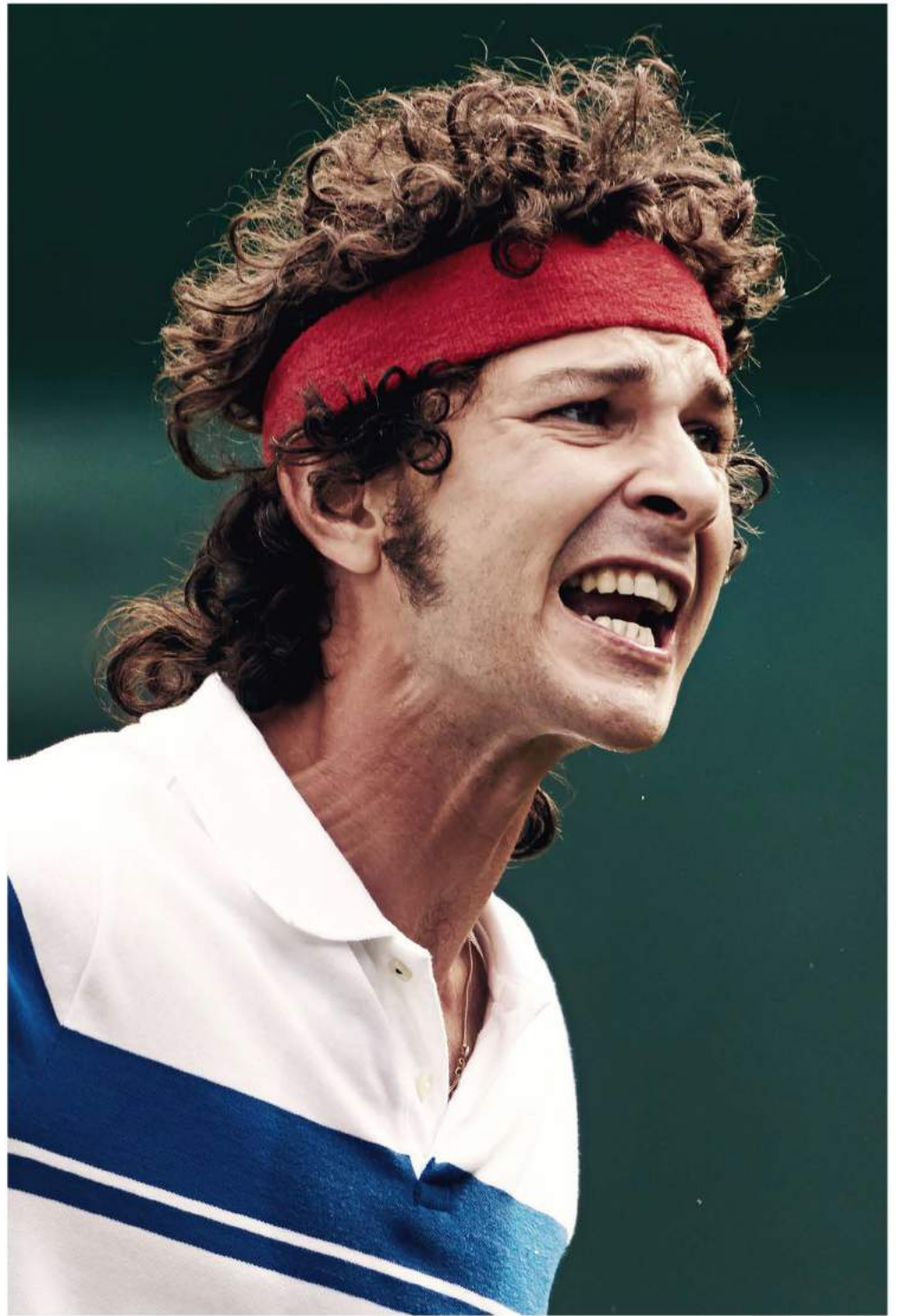
TUVA NOVOTNY
Mariana Simionescu



STELLAN SKARSGARD
Lennart Bergelin



IAN BLACKMAN
John McEncore Sr



EKİP



JANUS METZ
Yönetmen



RONNIE SANDAHL
Senaryo



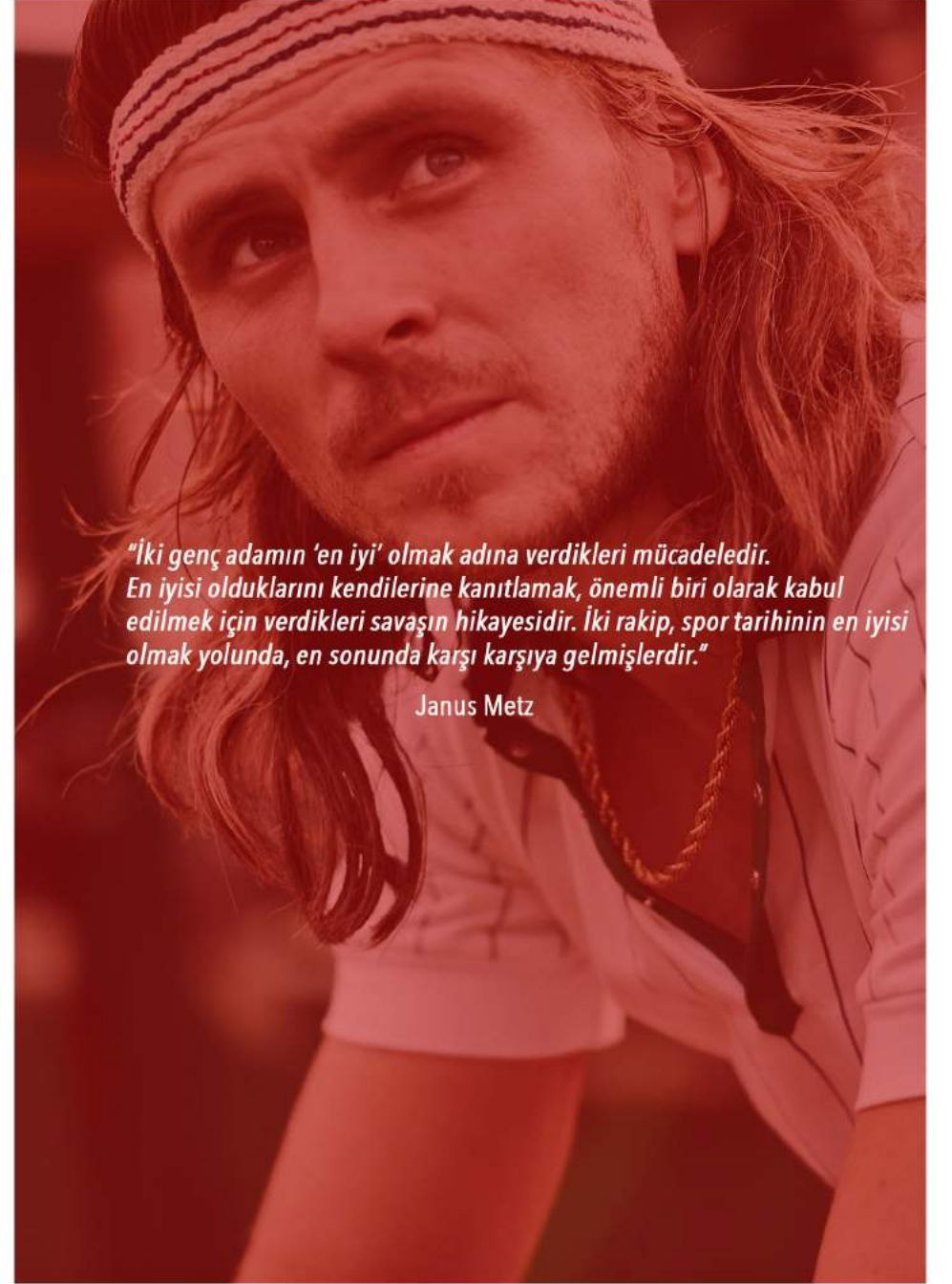
NIELS THASTUM
Görüntü Yönetmeni



JON NOHRSTEDT
Yapımcı



FREDRIK WIKSTRÖM NICASTRO
Yapımcı



"İki genç adamın 'en iyi' olmak adına verdikleri mücadeledir. En iyisi olduklarını kendilerine kanıtlamak, önemli biri olarak kabul edilmek için verdikleri savaşın hikayesidir. İki rakip, spor tarihinin en iyisi olmak yolunda, en sonunda karşı karşıya gelmişlerdir."

Janus Metz



YAPIM & KÜNYE

Süre
107 dakika

Yapım Yılı
2017

Genre
Biyografi, dram

Dil
İsveççe, İngilizce

Bütçe
Yaklaşık 7 M €

Yapım
SF Studios Production in co-production with Film i Väst, Sveriges Television, Nordisk Film, Yellow Film & TV, SF Studios Production A/S and Sirena Film, with production support from the Swedish Film Institute (Yaba Holst & Margareta Jangard), Nordic Film & TVFond, the Danish Film Institute, the Finnish Film Foundation, DR, YLE and development support from MEDIA.

Uluslararası Dağıtım
SF Studios

Türkiye Hakları
Mars Prodüksiyon LTD. ŞTİ.

Türkiye Dağıtım
Başka Sinema

İLETİŞİM
Mars Prodüksiyon
+90 212 244 82 52

Basın Sorumlusu
Duygu Polat
duygu@marsfilm.net



EKİP

Senaryo
Ronnie Sandahl

Görüntü Yönetmeni
Niels Thastum DFF

Sanat Yönetmeni
Lina Nordqvist

Kostüm Tasarımı
Kicki Ilander

Makyaj & Peruk Tasarımı
AnnaCarin Lock

Plastik Makyaj
Anders Bratås

Oyuncu Seçimi
Jina Jay, Johannes Persson, Jessie Frost

Çocuk Oyuncu Seçimi
Maggie Widstrand

Baş Yürütücü Yapımcı
Sanne Glaesel

Yürütücü Yapımcı
Olof Spaak

Kurgu
Per Sandholdt & Per K. Kirkegaard

Ses Tasarımı
Rasmus Winther Jensen & Heikki Kossi M.P.S.E

Beste
Jonas Struck, Vladislav Delay,
Jon Ekstrand & Carl-Johan Sevedag

Baş Yapımcı
Tim King

Yapımcı
Jon Nohrstedt & Fredrik Wikström Nicastro

Yönetmen
Janus Metz

Fotoğraflar
Julie Vrabelova & Josef Persson

