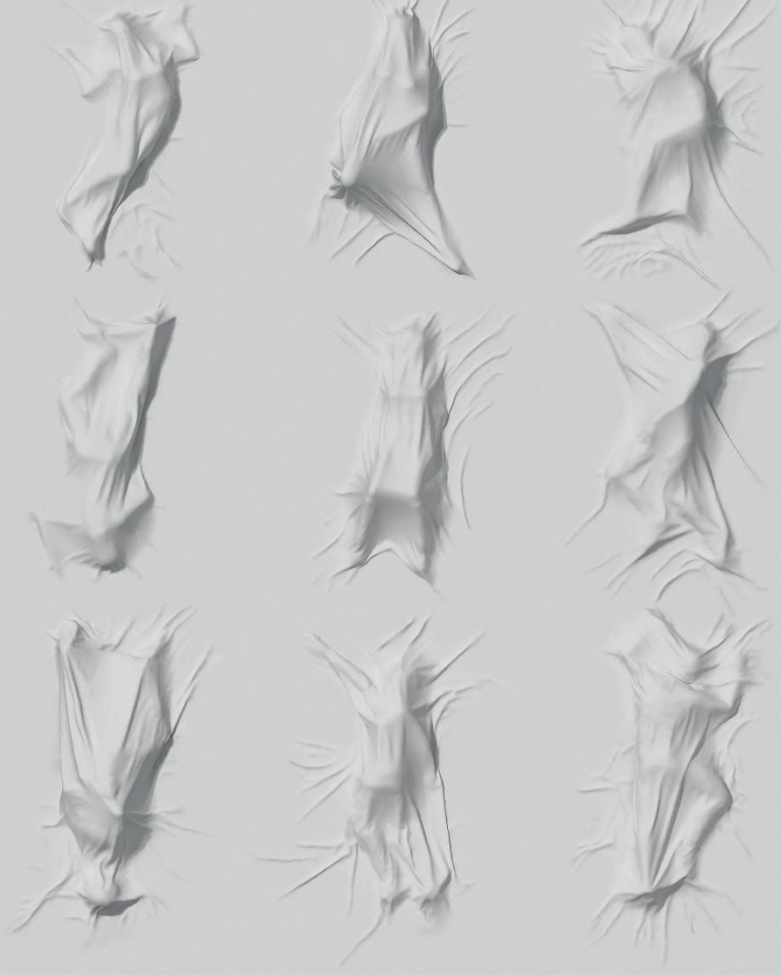


2 DALDA OSCAR® ADAYI

tiff

76
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2019

sundance



collective

"GAZETECİLİK ÜZERİNE YAPILMIŞ EN İYİ FİLMLERDEN BİRİ"

IndieWire

bir ALEXANDER NANAU filmi

CĂTĂLIN TOLONTAN

MIRELA NEAG

CAMELIA ROIU

TEDY URSULEANU

VLAD VOICULESCU

yönetmen ve görüntü yönetmeni ALEXANDER NANAU, dramaturji ANTONETA OPIȘ, ALEXANDER NANAU, Samsa Film prodüksiyon: BERNARD MICHAUX
HBO Europe prodüksiyon: HANNA KASTELKOVÁ, prodüksiyonlar ALEXANDER NANAU, BIANCA IANA, MIHAI GRECEA işbirliğiyle
Film müziği KYAN DAVIAN - kurgu ALEXANDER NANAU, GEORGE CRĂCI, DANA BUJUREȘCI, ses tasarımı ANGELO D'OS SANTOŞ, ses mikajı MICHE SCIBILUNGO, ses mikajı danışmanı FLORENȚĂCĂRU
ses kaptı MIHAI GRECEA, HBO Europe yayıncısı yapımı ANTOYKY ROOT, HBO Romania yayını ALINA DAVID, Cinephili yayıncısı yapımı PHILIPPA KZWARSKY, yayım sorumlusu BIANCA OANA
ortak yapımcılar JANI THETGES, CLAUDE WARRINGO, ROMANIAN FILM CENTRE, FILM FUND LUXEMBOURG, SUNDANCE DOCUMENTARY FUND
dağıtıcı: MITELETSKI KES BURETANU (HDI) bulgaristan, PTS, RO, YEDİDOĞU ana dağıtıcı, uluslararası satış: CINEFIS
Ulusal arası basın: CLAUDIA TOMASSINI, ADAM J. SEGAL, RYAN WEINER

IndieWire

AMN

Samsa

HBO EUROPE

CINEPHILI

FILM FUND LUXEMBOURG

sundance

PTS

YEDİDOĞU

MIHAI GRECEA

RSI

docu

Cinephili

IndieWire

HBO EUROPE

Collective

Vizyon Tarihi: Yakında sinemalarda

Yönetmen: Alexander Nanau

Yapımcı: Alina David, Hanka Kastelicová, Bernard Michaux, Alexander Nanau, Bianca Oana

Görüntü Yönetmeni: Alexander Nanau

Kurgu: Dana Bunescu, George Cragg, Alexander Nanau

Müzik: Kyan Bayani

Yapım Yılı: 2019

Ülke: Romanya

Süre: 109 dk.

Dağıtım: Başka Sinema

İthalat: Fabula Films

Filmle ilgili materyaller için: [BASIN ODASI](#)

ÖZET

Alexander Nanau'nun belgeseli, Romanya'daki dev bir sağlık skandalını ortaya çıkararak hükümet ile sermaye sahiplerinin binlerce insanın hayatını nasıl tehlikeye attığını gözler önüne seriyor. Bükreş'teki Colectív gece kulübünde 2015'te çıkan bir yangınla başlayan belgesel, yanıkları ölümcül olmasa da neden pek çok hastanın hastanelerde hayatını kaybettiği sorusunun peşine düşüyor. Bir gazetede konuyu araştıran ekiple birlikte izleyici de bu soruya dair kan dondurucu cevaplar buluyor. İşlevselliğini kaybetmiş bir sağlık sisteminin defolu parçalarını keşfeden ekip, araştırmacı gazeteciliğin siyasi bir eylem pratiği için önemini yeniden hatırlamamızı sağlıyor. Adeta bir gerilim filminin temposuna sahip Colectív , yalnızca yılın en iyi belgesellerinden değil yılın en iyi filmlerinden de biri. Colectív , Romanya'nın Oscar adayı oldu.