

JERZY KOSINSKI'NİN UNUTULMAZ ROMANINDAN UYARLANMIŞTIR

Boyalı Kuş

The
Painted
Bird

EN İYİ ULUSLARARASI FİLM
OSCAR® ADAYI
(kısa liste)

Official Selection
tiff
Toronto International
Film Festival 2019

76
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2019
Official Selection



BİR VÁCLAV MARHOUL FİLMİ

ÖYÜNÇÜLER: PETR KOTLÁR (BİR ÇOCUK) UDO KIER, LECH DYBŁIK, JIŤKA ČVANCAROVÁ, STELLAN SKARSGÅRD, HARVEY KEITEL,
JULIAN SANDS, JIŤKA VALENTOVÁ, ALEKSEY KRAVCHENKO, BARRY PEPPER, PETR VANĚK
MÜZİKÇİ: IVO STRANGMÜLLER, KOSTÜM: HELENA ROVNÁ, SES DİJİTALİ: PAVEL REJHOLEC
YÜRÜTÜ: LUDĚK HUDEC, YERİN BAŞKANI: JAN VLASÁK, GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ: VLADIMÍR SMUTNÝ
JERZY KOSINSKI'NİN BOYALI KUŞ İSİMLİ ROMANINDAN UYARLANMIŞTIR. YAZAN, YÖNETEN VE YAPIMCI: VÁCLAV MARHOUL



© BILLY'S BARBERA



Edvard & Milada Kutnerovi

PROFOTO 015



rtv



BASKA

SINEMA

Richard Kapocky / Alexander Kurbakov

BOYALI KUŞ / THE PAINTED BIRD

Sinopsis:

Trajik bir şekilde kendi hayatına son veren Jerzy Kosinski'nin tartışmalar yaratan tanınmış romanı *Boyalı Kuş*'un ilk sinema uyarlaması dünya prömiyerini Venedik Film Festivali'nde yaptı. *Boyalı Kuş*, İkinci Dünya Savaşı'nın sonlarına doğru çorak, ilkel Doğu Avrupa'da bir yerde, yalnız bir çocuğu izliyor. Kimsesiz kalan Çocuk köyden köye çiftlikten çiftliğe geçiyor; cahil, hoşgörüsüz, acımasız sivil ve askerlerle karşılaşacağı sonu belirsiz bir yolculuk sürdürüyor. 35mm sinemaskop çekilen siyah-beyaz film, klişeler kadar melodramdan ve duygusal yönlendirmelerden de kaçınarak savaşın dehşetini insan ve doğa manzaralarıyla kahramanı Çocuk'un gözlerinden tarafsız kalarak aktarıyor. Filmi insan ruhunun karanlık derinliklerine doğru bir yolculuk olarak yansıtan Yönetmen Marhoul, *Boyalı Kuş*'un özünde şiir bulunduğunu, etrafı dehşetle sarılı olmasına rağmen Çocuk'un özününün güzel kaldığını söylüyor.

Oyuncular:

Petr Kotlar
Harvey Keitel
Stellan Skarsgård
Barry Pepper

Yönetmen: Václav Marhoul

Senaryo: Václav Marhoul, Jerzy Kosinski (roman)

Yapımcı: Aleksandr Kushaev, Václav Marhoul

Görüntü Yönetmeni: Vladimír Smutný

Kurgu: Ludek Hudec

Süre: 169'

Yapım Yılı: 2019

Ülke: Çekya, Slovakya, Ukrayna

Dil: Çekçe, Rusça, Almanca, Latince; Türkçe altyazılı

Ödüller:



76. Venedik Film Festivali - UNICEF Ödülü



55. Chicago Uluslararası Film Festivali - Gümüş Hugo - En İyi Görüntü Yönetmeni