



Yazan ve yöneten **Xavier Dolan**

Yapımcılar **Nancy Grant, Xavier Dolan**
Yönetici yapımcılar **Michel Merkt, Kateryna Merkt,**
Phoebe Greenberg, Michael Kronish, Nathanaël Karmitz ve Elisha Karmitz

Görüntü yönetmeni **André Turpin**

Kamera operatörü **Yves Bélanger**

Orjinal besteci **Jean-Michel Blais**

Kurgu **Xavier Dolan**

Ses **Sylvain Brassard**

Dekor **Colombe Raby**

Kostümler **Pierre-Yves Gayraud, Xavier Dolan**

Saç **Denis Vidal**

Makyaj **Edwina Voda**

Fotoğraflar **Shayne Laverdière**

oyuncular **GABRIEL D'ALMEIDA FREITAS XAVIER DOLAN PIER-LUC FUNK**
SAMUEL GAUTHIER ANTOINE PILON ADIB ALKHALIDEY ANNE DORVAL
MICHELINE BERNARD MARILYN CASTONGUAY ve CATHERINE BRUNET

MATTHIAS VE MAXIME
MATTHIAS ET MAXIME

119', Renkli
Fransızca; Türkçe Altyazılı

Türkiye Hak Sahibi

Mars Prodüksiyon
info@marsfilm.net

Türkiye Dağıtımı

Başka Sinema
basin@baskasinema.com

Basın Gösterimi

3 Ocak 2020

Vizyon Tarihi

10 Ocak 2020

SİNOPSİS

Filme adlarını veren Matthias ile Maxime, çocukluktan bu yana sıkı arkadaşlardır. Rol aldıkları bir kısa film için öpüşmeleri gerekince arkadaşlıkları sarsılır. Kısa sürede aralarına alışık olmadıkları bir şüphe girer ve hayatları değişir



DUYURU

Dünyadaki yerimi bulmam, herhalde bir çoğumuz gibi yirmili yaşlarımın hikayesi oldu.

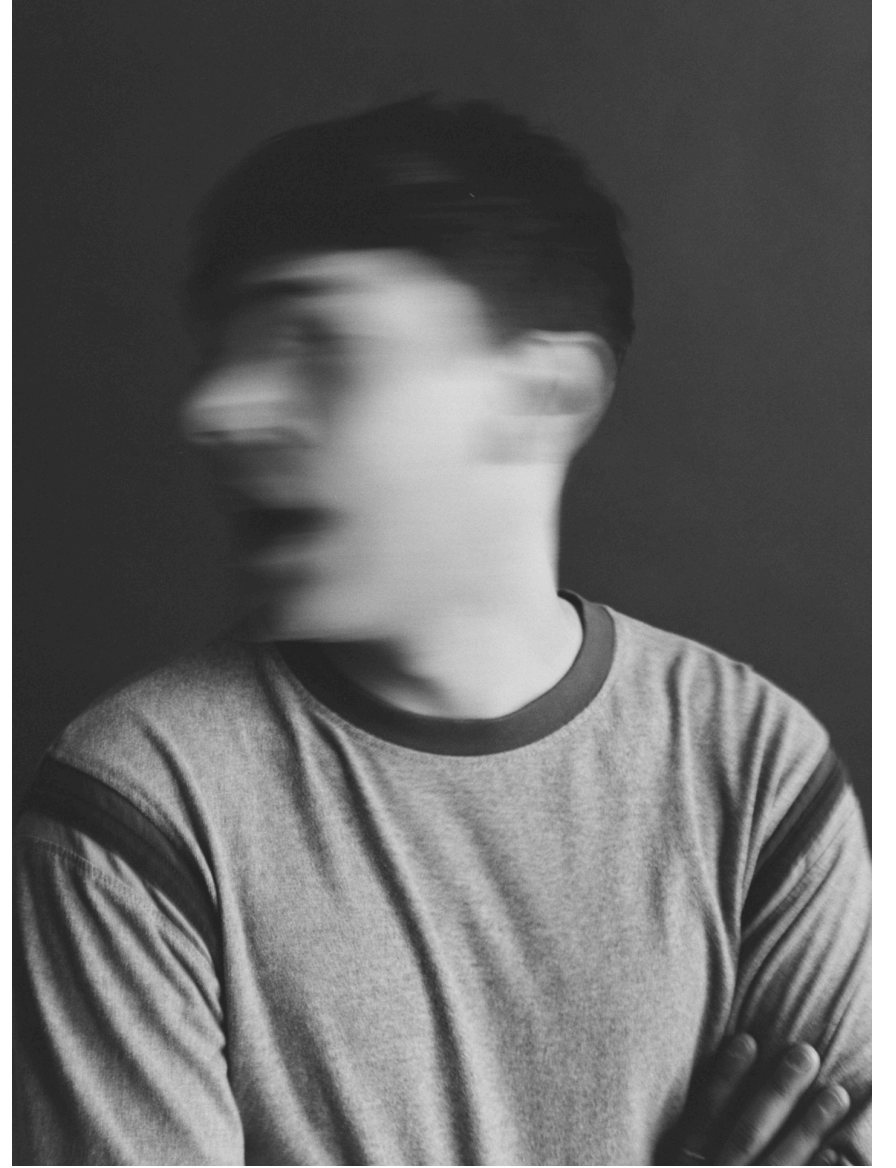
Ya olmadığım birisi gibi olmaya çalıştım, ve bunun sonucunda kendimi utandırdım, ya da sevgiden soğudum. Başarı, soyutlanma ile geliyor ve ne olduğunu anlamadan önce, bir yüzyılın dörtte birinin, dörtte üçünü yalnız geçirdiğimi gördüm.

Son senelerde, istinai bireylerle yolumuz kesişmeye başladı. Tamamen, doğru zamanda, doğru yerdelere. Benim evim onların evi oldu, onların evi benim evim oldu. Onların yanımdayken, son dört beş sene içerisinde yönetmen veya yazar olmadan önce kim olduğumu, ya da insanlarla beraberken kim olduğumu anlama, ve her şeyden önce kendim olmayı gördüm. Sevgi için ne veriysem ve kaybetmişsem, onlarla, tekrar o sevgiyi kazandım.

Bunun sonucu olarak sanırım, yirmilerimin ikinci yarısında, daha yapım yapmak yerine, daha çok arkadaşlar edindim.

Matthias ve Maxime böyle arkadaşlıklardan bahsediyor. Farklı bir dünyada, farklı bir hikaye üzerinden. Farklı geçmişlerden, statülerden gelen bir grup genç yetişkinin, dünyadaki yerlerini tıpkı benim yaptığım gibi, kendileri içerisinde tartışmalarını ve sormalarının hikayesi.

Xavier Dolan, April 9th 2019



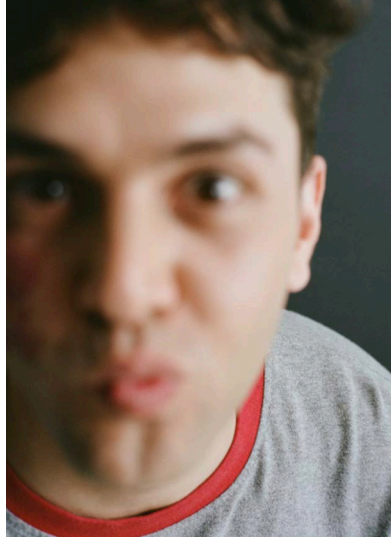


GABRIEL D'ALMEIDA FREITAS (MATTHIAS)

Gabriel D'Almeida Freitas, École Nationale de l'Humour'da 2011 senesinde mezun olduğu gibi *Offre d'emploi* ve *La boîte à Malle* adlı iki tane internet serisi yazıp, yönetti. Aynı zamanda, *LOL*, *Les Détestables*, *Mouvement Deluxe* projelerinin ve Julien Lacroix'in solo show'unun yazarlarından.

Oyuncu olarak da, *Les Simone*, *Hubert et Fanny*, *Les Magnifiques* ve *Le Chalet* gibi bir sürü farklı televizyon serisinde oynadı.

Son yıllarda, V télé için *L'Open Mic* diye bir komedi programı yazıyor ve yapımını üstleniyor.



XAVIER DOLAN
(MAXIME)

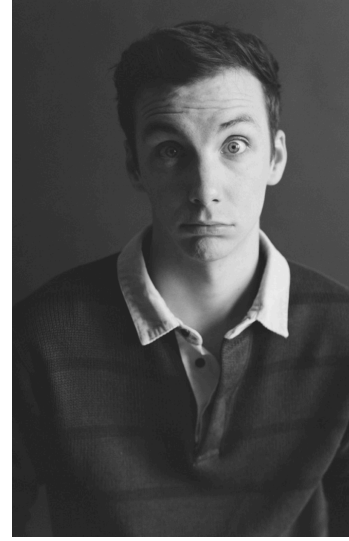
Xavier Dolan, Quebec'teki Jean-Coutu eczaneleri için yirmiden fazla reklamda oynarak oyunculuğa 4 yaşındayken başladı. Bundan sonra, *Omertà*, *Ayoye!* ve *Miséricorde* adlı Quebec televizyon dizilerinde oynamaya başladı. Filmlerde ise, *J'en suis !* (Claude Fournier), *La Forteresse suspendue* (Roger Cantin) ve, 2008'de, *Martyrs*, Pascal Laugier'in bir korku filminde oynadı.

2009'da, kendi yazdığı, oynadığı, yapımini ve yönetmenliğini yaptığı, aynı zamanda ilk uzun metraj filmi olan *J'ai tué ma mère* adlı film ile Cannes Film Festivali'nde Yönetmenlerin On Beş Günü'nde uluslararası platformlarda ses getirmeye başladı.

Dolan 2010'dan, 2019'a kadar durmadan yedi uzun metraj film yazdı. 2010'da ve 2012'de, Cannes'da Belirli Bir Bakış kategorisinde *Les Amours Imaginaires* ve *Laurence Anyways* filmleri gösterildi. 2013'te *Tom à la ferme* filmi Venedik Uluslararası Film Festivali'nde, FIPRESCI ödülünü kazandı. 2014'te ise, beşinci yapımi olan *Mommy* filmi, Cannes'da Jüriden ex-aequo ödülünü kazandı. İki sene sonra da *Juste la fin du monde* filmi ile büyük Jüri ödülünü evine götürdü.

Dolan birkaç Kanada yapımında da oynadı, *Miraculum* (Podz) ve *Elephant Song* (Charles Binamé) gibi. 2018'de, Joel Edgerton'ın oynadığı *Boy Erased* ve *Bad Times at the El Royale* (Drew Goddard) yapımlarının oyuncularındandı.

2019'da, Andy Muschietti'nin *It: Chapter Two* adlı yapımında Adrian Mellon'u oynadı.



PIER-LUC FUNK
(RIVETTE)

2008'deki *Un été sans point ni coup sûr* yapımındaki ilk oyunculuğundan sonra hem küçük, hem büyük ekranda kendini gösterdi.

Pier-Luc 2014'te Saturday Night Live'in Quebec adaptasyonu olan SNL Québec'de, komedyenlerden biriydi ve bu rolüyle, Prix Gémeaux'de en iyi performans ödülünü aldı.

VRAK'da gösterilen MED ve gençlik serisi olan *Le chalet* yapımlarında da oyunculuk yapan Pier-Luc, Radio-Canada'daki *Mémoires* televizyon dizisinde de bulundu. Bu rolü ile, Gémeaux'da drama serisinde en iyi erkek ana karakter ödülünü kazandı

Filmlerde ise, ikisi de Philippe Lesage'in yapımcısı olduğu *1987* (Ricardo Trogi), *The Demons* and *Genesis*, ve *Embrasse-moi comme tu m'aimes* (André Forcier)'larda oyunculuk yaptı.

SAMUEL GAUTHIER (FRANK)

Samuel, 16 yaşındayken oyunculuğa Richard Goudreau'nün *Il était une fois les boys* yapımıyla başladı.

O yaşından beri *30 vies*, *Lourd*, *La dérape* ve *Demain des hommes* gibi dizilerde ve *Stelpro*, *Coca-Cola*, *Banque TD* ve *La Source* gibi markaların reklamlarında oynadı.

ANTONIE PILON (BRASS)

Antoine Pilon, sanat dünyasına genç yaşlarında *François en série* serisiyle başladı.

Bu yapımdan sonra, *Les Bougon*, *Mirador*, *Le gentleman*, *Mémoires vives*, *Nouvelle adresse*, *Le chalet* and *Marche à l'ombre* gibi Quebec'de çok izlenen dizilerde oyunculuk yaptı.

2017 senesinde, *L'académie*, *Demain des hommes* ve *Victor Lessard* yapımlarında oynadıktan sonra, 2018'de, *Plan B*'nin kadrosundaydı.

Filmlerde, Antonie, *The Squealing Game* (Steve Kerr), *Wolfe* (Francis Bordeleau), Jonathan Beaulieu-Cyr ve Renaud Lessard yönetmenliğini yaptığı *Mad Dog Labine*'de oynadı.







ADIB ALKHALIDEY (SHARIF)

École Nationale de l'Humour'dan mezun olduğu gibi, Adib Alkhalidey tiyatrodan, hem sahnede hem yazar olarak çalışmaya başladı. 2013 senesinde Gala Les Olivier'de Olivier for Revelation of the Year ödülünü kazanıp, ilk solo-show'u olan *Je t'aime'i oynamak için Quebec'i dolaştı*.

2015 senesinde, Code G'de bir tarihçi olarak Like-Moi! serilerinde oynadı. 2016 senesinde alternatif bir sanat festivali olan Dr. Mobilo Aquafest'in kurucu ortağı oldu. Animasyon filmi olan *Sausage Party*'nin Fransız versiyonunda seslendirme yaptı. Aynı sene, Gala Prends ça court'da Outpost MTL / Cult Nation ödülünü ve Festival Regard'da Fipresci ödülünü *Va jouer dehors* adlı ilk kısa filmi ile aldı.

2008 senesinde kitlesele fon ile toplanan ve ilk kısa filmi olan komedik dram film *Mon ami Walid*'i zihinsel hastalıkları olan komedyen Julien Lacroix ile ortak yapımını yaptılar. Bu yapım, Alkhalidey'e Festival du Film Canadien de Dieppe'de en iyi yeni oyuncu, Golden Pebble ödülü kazandı.

2019'da Netflix'in Comedians of the World serisi için seçilen Quebec'li dört komedyenden biri oldu.