

Berlinale
BERLİN FİLM FESTİVALİ
EN İYİ SENARYO
GÜMÜŞ AYI ÖDÜLÜ
69th Internationale
Filmfestspiele
Berlin

GOMORRA'NIN YAZARI ROBERTO SAVIANO'DAN

PIRANALAR

YÖNETMEN CLAUDIO GIOVANNESI

VISION DISTRIBUTION • PALOMAR • SKY CINEMA • TIM VISION • ELLE DRIVER • PALOMAR • VISION DISTRIBUTION • YÖNETMEN CLAUDIO GIOVANNESI • LA PARANZA DEI BAMBINI (PIRANALAR) • ROBERTO SAVIANO • FELTRINELLI
OPERAIA • FRANCESCO DI NAPOLI • AR TEM • ALFREDO TURITTO • YVIANA APREA • VALENTINA VANNINO • CRO VECCHIONE • CRO PELLECCIA • MATTEA PIANO • DEL BALZO • PASQUALE MAROTTA • CARMINE PIZZO • LUCA NIGARLO • ANELLO ARENA • ROBERTO CARRARO • ADAM JENDOUBI • RENATO CARPENTIERI
MURATO • MAURIZIO BRAUCCI • ROBERTO SAVIANO • CLAUDIO GIOVANNESI • REGIALE • MICHELA ROSSI • MONICOTTI • ANDREA MOSCANESE • CLAUDIO GIOVANNESI • NICOLA SCORZA • CHIARA POLCZI • EMANUELE CICCONE • GIUSEPPE D'AMATO (A.I.S.) • ANTONIO GIANNANTONIO
REGIALE • OLIVIA BELLINI • DANIELE FRABETTI • GIUSEPPE TREPICIONE • DANIELE CIPRI • PALOMAR • MARCO CAMILLI • MARGHERITA MUROLO • LUIGI PINTO • DAVIDE NARDINI • GIAN LUCA CHARETTI • CARLO DEGLI ESPOSTI • NICOLA SERRA • CLAUDIO GIOVANNESI



ÇOCUKLAR
OYNAMAYA
ÇIKTI!

LA PARANZA DEI BAMBINI / PİRANALAR

Basın Gösterimi: 27 Eylül 2019 Cuma, 10:30

Vizyon Tarihi: 4 Ekim 2019

Yönetmen: Claudio Giovannesi

İTALYA / 2018 / DCP / Renkli / 110' / İtalyanca; Türkçe, İngilizce altyazılı

Senarist: Maurizio Braucci, Claudio Giovannesi, Roberto Saviano

Özgün Yapıt: Roberto Saviano

Görüntü Yönetmeni: Daniele Cipri

Kurgu: Giuseppe Trepiccione

Özgün Müzik: Andrea Moscianese, Claudio Giovannesi

Oyuncular: Francesco Di Napoli, Viviana Aprea, Mattia Piano Del Balzo, Ciro Vecchione, Ciro Pellecchia, Ar Tem, Alfredo Turitto, Pasquale Marotta, Luca Nacarlo

Yapımcı: Carlo Degli Esposti, Nicola Serra

Yapım Şirketi: Palomar

Dünya Hakları: Elle Driver

Türkiye Hakları: Mars Prodüksiyon

İletişim: asistan@marsfilm.net

- 2019 BERLIN -- Gümüş Ayı En İyi Senaryo



SİNOPSİS:

Gomorra'nın ünlü yazarı Roberto Saviano'nun romanından uyarlanan Piranalar, ergen zalimliğiyle suç dünyasının silahlarını ve ölüme karşı umursamazlığını beyazperdeye taşıyor. 2019 Berlin Film Festivali'nde Gümüş Ayı ödülünü kazanan filme adını veren piranalar, mafya jargonunda "silahlı çete" anlamına geliyor. Bu filmin piranaları ise Napoli'de ellerinde makineli tüfeklerle sokakları arşınlayan, mafyaya katılarak kazandıkları parayla marka kıyafetler satın alan 15 yaşındaki Nicola ve arkadaşları. Amatör genç oyuncuların rol aldığı film, bir yandan geleceğin mafyasının günümüzde nasıl yetiştiğini ve nasıl bir medya bombardımanına maruz kaldıklarını gözlemlerken bir yandan da ergen duygu durumunun suç dünyasından nasıl etkilendiğini inceliyor.

