



La Biennale di Venezia

Biennale College  
Cinema

VENEDİK BİENALİ  
bir İSTOS FİLM yapımını sunar

# YUVA

oyuncular KUTAY SANDIKÇI, ERAY CEZAYİRLİOĞLU, MAYA, İMREN ŞENGEL, OKAN BOZKUŞ

yardımcı yönetmen MERVE BOZ yapım amiri İBRAHİM GÜLDÜREN kostüm tasarımı SELİN TOGAY MILOVANOVIC saç-makyaj tasarımı ESMA KESKİN ses kayıt BORA KASIRGA, RIDVAN AYTEKİN  
özgün müzik MUSTAFA AVCI editör yönetmeni OSMAN ÖZCAN ses tasarımı FATİH RAĞBET, ELİ HALİGUA kurgu SELDA TAŞKIN görüntü yönetmeni JAKUB GIZA yapımcı ANNA MARIA ASLANOĞLU

yazan & yöneten EMRE YEKSAN



# SİNOPSİS

Veysel'in ormanda sürdüğü münzevi hayatın sükuneti, yaşadığı arazinin satılmasıyla bozulur. Veysel'i ziyarete gelen Hasan, ağabeyini şehre dönmeye ikna etmeye çalışmaktadır. Araziyi tahliye etmedikleri için tehdit altında olan iki kardeşin yıllar sonra gerçekleşen yüzleşmesi, büyülü bir yuvanın -toprağın altında yepyeni bir dünyanın- keşfedilmesini sağlar.





## YÖNETMEN GÖRÜŞÜ

*YUVA* doğayla bir bütün olabilmek adına şehirdeki hayatından, ailesinden ve geçmişinden vazgeçmiş bir adamın hikâyesini anlatıyor. İçindeki hayvansal kökenlerin arayışına yalnız başına çıkmış olan bir adamın hikâyesini. Peki böyle bir yolculukta insanlığımızın ne kadarını geride bırakabiliriz? Bizi bugünkü modern bireyler oluşumuza taşıyan evrimi ne kadar geri sarabiliriz? Belki de bugünkü varoluşumuzla ilkel özlerimiz düşündüğümüz kadar birbiriyle uyumsuz değildir. Onların da birbirlerine yabancılaşmış iki kardeş gibi yeniden bir araya gelme şansı olabilir. Fakat kapitalist bir hırsla ve yıkıcı bir kayıtsızlıkla yarattığımız bu dünya onların yeniden bir araya gelmesine izin verir mi? Bugün önümüzdeki durum kötümser olmak için bütün nedenleri bize sunsa da tarih bizim görece kısa ömürlerimizle sınırlı değil. Umudu görmek için ağaçlara bakmak yeter, asırlardır ayakta.

Emre Yeksan, İstanbul, Temmuz 2018

## YÖNETMEN BİYOGRAFİSİ

1981, İzmir doğumlu. Mimar Sinan Üniversitesi'nde başladığı sinema eğitimini yarıda kesip Sorbonne Üniversitesi'nde tamamladı. Uluslararası festivallerde gösterilmiş *Unutma Beni İstanbul* ve *Sesime Gel* filmlerinin yapımcılığını yaptı. Yazıp yönettiği ilk uzun metrajlı film *Körfez* dünya prömiyerini Venedik Film Festivali'nin Eleştirmenler Haftası'nda yaptı. *Yuva*, Biennale College Cinema 2018 kapsamında yapılmış, yönetmenin ikinci uzun metrajlı filmidir.

## FİLMOGRAFİ

- 2018 *Yuva*
- 2017 *Körfez* (Venedik Eleştirmenler Haftası) 110'
- 2016 *Hoşgeldin Lenin*, kısa belgesel, 22'
- 2014 *Aziz*, kısa film, 22'



# YUVA

Türkiye, 119', Renkli, Dijital, 2K DCP, 2018

**Yönetmen-Senaryo:** Emre Yeksan

**Görüntü Yönetmeni:** Jakub Giza

**Kurgu:** Selda Taşkın

**Sanat Yönetmeni:** Osman Özcan

**Oyuncular:**

Kutay Sandıkçı

Eray Cezayirlioğlu

İmren Şengel

Okan Bozkuş

**Müzik:** Mustafa Avcı

**Yapımcı:** Anna Maria Aslanoğlu

**Yapım Şirketi:** istos film

## SATIŞ & FESTİVALLER

Anna Maria Aslanoğlu

*istos film*

Tel: +90 212 243 41 61

Mob: +90 535 217 52 10

annamaria@istosfilm.com

## BASIN & HALKLA İLİŞKİLER

Nihan Katipoğlu

nika digital agency

+90 533 526 96 97

yuva@istosfilm.com

