



## ASLA GÖZLERİNİ KAÇIRMA / NEVER LOOK AWAY

**Vizyon Tarihi:** 8 Şubat 2019

**Yönetmen:** Florian Henckel von Donnersmarck

**Oyuncular:** Tom Schilling, Paula Beer, Sebastian Koch, Oliver Masucci

**Yapımcı:** Jan Mojto, Quirin Berg, Max Wiedemann, Christiane Henckel von Donnersmarck, Florian Henckel von Donnersmarck

**Senaryo:** Florian Henckel von Donnersmarck

**Görüntü Yönetmeni:** Caleb Deschanel

**Kurgu:** Patricia Rommel

**Müzik:** Max Richter

**Yapım Yılı:** 2018

**Ülke:** Almanya, İtalya

**Süre:** 188 dk.

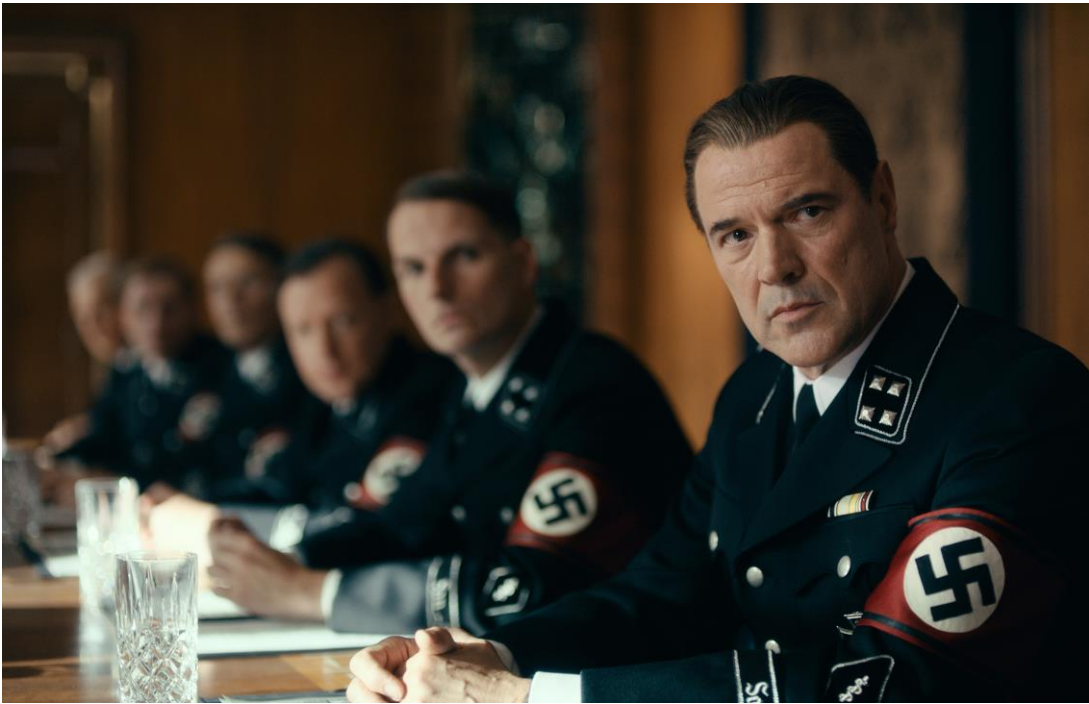
**Dağıtım:** Başka Sinema

**İthalat:** Fabula Films

**Filmle ilgili materyaller için:** [BASIN ODASI](#)

### ÖZET

Almanya'nın Oscar adayı seçilen ve Yabancı Dilde En İyi Film dalında Altın Küre adaylığı kazanan "ASLA GÖZLERİNİ KAÇIRMA / NEVER LOOK AWAY", daha önce "Başkalarının Hayatı" ile Oscar kazanan yönetmen Florian Henckel von Donnersmarck'ın yıllardır beklenen geri dönüşü. 1930'ların Nazi Almanya'sında başlayan ve 30 yıllık bir döneme yayılan epik hikayesi, insanları karanlıktan sanatın gücünün çıkarabileceğini gözler önüne seriyor. Gerçek olaylardan esinlenen filmde, Kurt ve Ellie üniversitede tanışır tanışmaz birbirlerine aşık olurlar. Ellie'nin babası, Profesör Seeband kızının erkek arkadaş seçiminden memnun değildir ve bu ilişkinin bitmesi için elinden geleni yapmaya hazırdır. Fakat bilmedikleri şey, Kurt ile Seeband'ın yaşamlarının zaten yıllar önce Profesör'ün işlediği korkunç bir suç nedeniyle bağlantılı olduğudur. Kurt, ne kadar sanatına odaklanmak istese de, Nazi rejimi altında geçen çocukluğunun ve komünizmin gölgesinde kalan gençliğinin yarattığı travmalardan kurtulmak kolay olmayacaktır.



-fabula-