

Berkay Ateş Saadet İşil Aksoy

Yazan ve Yöneten  
Serhat Karaaslan

# GÖRÜLMÜŞTÜR

—90 FILM PRODUKSİYON — DEPARTURES FILM — SILEX FILMS — ORTAK YAPIM — GÖRÜLMÜŞTÜR — OYUNCULAR BERKAY ATEŞ SAHADET İŞİL AKSOY İPEK TÜRKTAŞ KAYNAK  
FUSUN DEMİREL ERDEM ŞENOCAK MUFİT KAVACAN BANU FİTOCAN YÜRÜTÜCÜ YAPIMCI YONCA ERTÜRK GÖRÜNTÜ YÖNETİMİ MERYEM YAVUZ KURUCU ALI AĞA  
SES JOHANNES DOBERENZ SES TASARIMI VE MİKSAJ KAI TEBBEL SAHADETTİN İBRAHİM İLDEM KOSTÜM KÜBRA TUĞAN MAKYAJ IOANNIS PAMOUKİS OYUNCU SEÇİM PINAR GÖK  
ORTAK YAPIMCI CENGİZ TEMEL YAPIMCILAR SERKAN ÇAKARER SERHAT KARAASLAN ÜNDİNE FİLTRE THOMAS KRÁL PRISCILLA BERTIN JUDITH NORA  
SENARYO SERHAT KARAASLAN YÖNETİM SERHAT KARAASLAN

T.C KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG MOM EURIMAGES TOY BİR FILM DESTEKLERİYLE

90 Film DEPARTURES SILEX Sinema mom EURIMAGES daire TOY wjij BAC



## Sinopsis

---

*Görölmüştür*; fotoğrafta gördüğü bir kadını takıntı haline getiren genç bir adamın hikayesini konu ediyor. Zakir, bir cezaevinde mektup okuma komisyonunda çalışmaktadır. Hayatını mahkumlar arasına geçiren Zakir, hükümlülere gelen mektupları okumakla görevlidir. Her gelen mektup önce onun kontrolünden geçer. Mektuplarda yazılanlar cezaevi protokolüne göre bir sorun teşkil etmediği takdirde sahibine ulaşabilir. Mektupları kontrol ettiği bir gün, mektubun birinden çıkan bir fotoğraf Zakir'in dikkatini çeker. Fotoğraf, Selma adındaki genç ve güzel bir kadına aittir. Genç adam çok etkilendiği bu fotoğrafı çalmaya karar verir. Ancak bir süre sonra olay basit bir hırsızlık olarak kalmaz. Selma zamanla Zakir için bir takıntı haline gelir.



## Filmin Künyesi

<b>Filmin Adı</b>	Görölmüştür
<b>Türü</b>	Dram
<b>Dili</b>	Türkçe
<b>Süresi</b>	95 dak.
<b>Vizyon Tarihi</b>	20 Eylül 2019
<b>Çekim Tarihleri</b>	Eylül - Ekim 2017
<b>Yapım Şirketi</b>	+90 Film Yapım
<b>Görüntü Yönetmeni</b>	Meryem Yavuz
<b>Kurgu</b>	Ali Aga
<b>Ses Tasarımı</b>	Kai Tebbel
<b>Senaryo</b>	Serhat Karaaslan
<b>Yönetmen</b>	Serhat Karaaslan
<b>Oyuncular</b>	Berkay Ateş ("Zakir"), Saadet Işıl Aksoy ("Selma"), İpek Türktan Kaynak ("Emel"), Füsun Demirel ("Anne") Erdem Şenocak ("Kenan"), Müfit Kayacan ("Adnan"), Banu Fotocan ("Emel")

## Ödüller

### 54.Karlovy Vary Film Festivali

- FEDEORA (Avrupa ve Akdeniz Film Eleştirmenleri Federasyonu) - En İyi Film

### 38. İstanbul Film Festivali

- En İyi Senaryo (Serhat Karaaslan)
- En İyi Kurgu (Ali Aga)

### 30. Ankara Uluslararası Film Festivali

- Onat Kutlar En İyi Senaryo (Serhat Karaaslan)
- En İyi Erkek Oyuncu (Berkay Ateş)
- En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu (Füsun Demirel)
- Siyad En İyi Film



DEPARTURES FILM FORUM

SILEX films



Sinema GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

nmn Mitteldutsche Medienförderung

EURIMAGES



TOY

bir wj.j

BAC FILMS INTERNATIONAL

## YÖNETMEN

### Serhat Karaaslan - Yönetmen Görüşü

1996'dan beri siyasi bir tutuklu olan bir tanıdığımın yıllarca mektuplaştım ve Türkiye'nin farklı hapisanelerinde onu ziyaret ettim. Bu süreçte Cezaevi Mektup Okuma komisyonunun varlığından haberdar oldum ve konu ilgimi çekti. Böyle bir işi olan bir insanın nasıl bir hayatı olabileceği merakı ile senaryoyu yazmaya başladım. Araştırma yaparken, okuduklarını anlama ve daha hızlı okuma kabiliyetleri olabileceği nedeniyle çoğunlukla edebiyat mezunu olan gardiyanların bu bölümde görevlendirildiğini duymuştum. Edebiyat meselesi de bu şekilde senaryoya girdi. Böylece görevi birtakım gerçekleri karalayarak yok etmek olan birinin bir yandan da edebiyatla hakikate ulaşmaya çalışması ironisi ortaya çıktı.

Bu filmin fikri ortaya çıktığı günden şimdiye; telefonların dinlenmesi, web sitelerine erişimin engellenmesi (Wikipedia gibi, zaman zaman Twitter, Youtube) medya üzerindeki ağır baskı ve sansür giderek arttı ve günlük hayatımızın bir parçası haline geldi. Zamanla bunlara alıştık ve bir şekilde normalleştirildi. Politik tutsakların uğradıkları sansür ve iletişim haklarının tamamen gasp edilmesini saymıyorum bile. Eğer bir toplumda insanlar kontrol edilip, izlenip, dinleniyorsa, doğal olarak bazı insanlar da 'diğerlerini' izleyip, dinleyip, yazdıklarını okuyarak ve bu bilgileri toplayıp işlemekle görevlendirilir. Dışarıda olduğu halde içeridekiler kadar bile 'özgür' olmayan bu insanlardan birinin hikayesini anlatmak isteğiyle oluştu bu film. Devletin baskı ve kontrol mekanizmasının bir parçası olan Zakir, yanlış yerde doğru bir şey yapmaya çalışan, inandığı bir gerçeğin peşinden giden bir adam.

### Serhat Karaaslan - Biyografi & Filmografi



Serhat Karaaslan, Muş'un Varto ilçesinde doğdu. İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'ni bitirdi ve ardından Kadir Has Üniversitesi'nde Film ve Drama Yönetmenliği üzerine yüksek lisans yaptı. Kısa filmleri Toronto, Locarno, Selanik, Montpeiller, Saraybosna, İstanbul, Ankara, Altın Portakal gibi festivallere katıldı ve yüze yakın ödül kazandı. Cannes Film Festivali Cinefondation Residence ve Berlinale Co-Production market'e seçilen ilk uzun metraj filmi 'Görölmüştür', 38. İstanbul Uluslararası Film Festivali'nde *En İyi Senaryo* ve *En İyi Kurgu* ödüllerini, 30. Ankara Film Festivali'nde *En İyi Senaryo*, *En İyi Erkek Oyuncu (Berkay Ateş)*, *En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu (Fusun Demirel)* ve *SİYAD En İyi Film* ödüllerini kazandı. Görölmüştür, uluslararası prömiyerini yaptığı 54. Karlovy Vary Uluslararası Film Festivali'nde Avrupa ve Akdeniz Film Eleştirmenleri Birliği FEDEORA tarafından verilen En İyi Film ödölüne layık göröldü.

## FİLMOGRAFI

### GÖRÜLMÜŞTÜR 2019

- 54. Karlovy Vary Film Festivali  
FEDEORA Avrupa ve Akdeniz Film Eleştirmenleri Konfederasyonu En İyi Film
- 38. İstanbul Film Festivali  
En İyi Senaryo  
En İyi Kurgu
- Uluslararası Ankara Film Festivali  
En İyi Senaryo (Serhat Karaaslan)  
En İyi Erkek Oyuncu (Berkay Ateş)  
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu (Fusun Demirel)  
SİYAD En İyi Film

### DONDURMA (Kısa Film 2014)

- Dünya Prömiyeri: Toronto Uluslararası Kısa Film Ana Yarışma 2014
- Locarno Uluslararası Film Festivali, özel gösterim, 2015
- Sao Paulo Uluslararası Film Festivali Ana Yarışma, 2015
- Sofya Film Festivali, 2015
- Guanajuato Film Festivali, 2015
- Paris Sinematek, Cannes Cinefondation Gösterimleri, 2015
- Selanik Uluslararası Film Festivali, Balkan Seçkisi, 2014
- Doha Gençlik Film Festivali, 2014

### Ödüller

- Ozu Uluslararası Film Festivali, Ozu Tatami Ödülü, 2014
- Maramures Uluslararası Film Festivali, Crossing Borders Ödülü, 2015
- İzmir Uluslararası Kısa Film Festivali, En İyi Film, 2014
- Nürnberg Film Festivali, En İyi Film, 2015
- Londra Kürt Filmleri Festivali, En İyi Film, 2015
- Yılmaz Güney Film Festivali, En İyi Film, 2015
- FEC Avrupa Film Festivali, Jüri Ödülü, 2015
- Boston Türk Filmleri Festivali, Jüri Ödülü, 2014

### MUSA (Kısa Film, 2012)

- 67. Locarno Film Festivali, Özel Gösterim, 2014
- 53. Selanik Uluslararası Film Festivali, 2012
- 32. Montpeiller Film Festivali, 2012
- 27. Fribourg Film Festivali, 2012
- 15. Brüksel Kısa Film Festivali, 2012
- Hisar Kısa Film Seçkisi 2012

### Ödüller

- Frankfurt Türkiye - Almanya Film Festivali, En İyi Film, 2013
- Boston Türk Filmleri Festivali, En İyi Film, 2012
- 8. Akbank Uluslararası Kısa Film Festivali, Özel Mansiyon, 2012
- 32. İFSAK Kısa Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü, 2012
- 6. Galatasaray Üniversitesi Sinepark Kısa Film Festivali, En İyi Oyuncu, 2012

### BİSİKLET (Kısa Film 2010)

### Ödüller

- SİYAD En İyi Kısa Film, 2010
- 47. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Dijital Film Akademisi Ödülü, 2010
- 9. Fas Akdeniz Kısa Film Festivali, Büyük Ödül, 2011
- 8. Altın Kayısı Erivan Uluslararası Film Festivali, Özel Mansiyon, 2011
- 10. St. Petersburg Film Festivali, Yeni Bir Sinema Dili Ödülü, 2011
- 26. Kélibia Uluslararası Film Festivali, Jüri Özel Ödülü, 2011
- 22. Ankara Uluslararası Film Festivali, En İyi Film, 2011
- 15. Boston Türk Filmleri Festivali, En İyi Film, 2010
- 16. Nürnberg Film Festivali, Jüri Özel Ödülü, 2011
- 10. Vannes Avrupa Cinema Buluşması, Coop Breizh Ödülü, 2011



## Oyuncular

### **BERKAY ATEŞ ("Zakir")**

#### **Filmografi:**

Görölmüştür (2019)

Abluka (2015)

Yarım Kalan Mucize (2013)

#### **Ödüller:**

2019 Uluslararası Ankara Film Festivali  
En İyi Erkek Oyuncu (Görölmüştür)

2015 Adana Film Festivali  
Umut Veren Genç Oyuncu (Abluka)



### **SAADET İŞİL AKSOY ("Selma")**

#### **Filmografi:**

Görölmüştür (2019)

Saf (2018)

Sen Dünyaya Gelmeden (2012)

Başka Dilde Aşk (2009)

Şark Oyunları (2009)

Süt (2008)

Yumurta (2008)

#### **Ödüller:**

- 2007 Saraybosna Film Festivali  
En İyi Kadın Oyuncu (Yumurta)
- 2007 Altın Portakal Film Festivali  
Behlül Dal Genç Yetenek Özel Ödülü
- 2007 Valdivia Uluslararası Film Festivali  
En İyi Kadın Oyuncu (Yumurta)
- 2008 Siyad En İyi Kadın Oyuncu
- 2008 Yeşilçam Film Ödülleri  
Umut Veren Genç Kadın Oyuncu (Yumurta)
- 2008 Ankara Uluslararası Film Festivali  
Umut Veren Genç Kadın Oyuncu (Yumurta)
- 2008 İsmail Dümbüllü Ödülleri  
En İyi Kadın Oyuncu (Yumurta)
- 2009 Ankara Uluslararası Film Festivali  
En İyi Kadın Oyuncu (Başka Dilde Aşk)
- 2009 Bursa İpek Yolu Film Festivali  
En İyi Kadın Oyuncu (Başka Dilde Aşk)



### **İPEK TÜRKİTAN KAYNAK ("Emel")**

#### **Filmografi:**

Görölmüştür (2019)

Son Çıkış (2018)

Borç (2018)

Kaygı (2017)

Bulantı (2015)



## **FÜSUN DEMİREL (“Anne”)**

### **Filmografi:**

Görölmüştür (2019)  
Eski Köye Yeni Adet (2018)  
Zer (2017)  
Madımak: Carina'nın Günlüğü (2015)  
İçimdeki İnsan (2015)  
11'e 10 Kala (2009)  
Saklı Yüzler (2007)  
Eğreti Gelin (2005)



## **BANU FOTOCAN (“Gölten”)**

### **Filmografi:**

Görölmüştür (2019)  
Anons (2018)  
Aydede (2018)  
Tuzdan Kaide (2018)  
Sivas (2014)  
Mavi Dalga (2013)  
Tepenin Ardı (2012)



## **MÜFİT KAYACAN (“Adnan”)**

### **Filmografi:**

Görölmüştür (2019)  
Kız Kardeşler (2019)  
Anons (2018)  
Körfez (2017)  
Albüm (2016)  
Abluka (2015)



## **ERDEM ŞENOCAK (“Kenan”)**

### **Filmografi:**

Görölmüştür (2019)  
Son Çıkış (2018)  
Anons (2018)



**MERYEM YAVUZ (Görüntü Yönetmeni)**

2019 Görülmüştür  
2018 Borç  
2018 Aydede  
2015 Toz Bezi  
2015 Salı (Kısa Film)  
2014 - Kumun Tadı  
2013 - Gözümün Nuru  
2011 - Nolya (Kısa Film)  
2008 - İki Çizgi

**ALİ AGA (Kurgu)**

2019 Görülmüştür  
2017 Yol Kenarı  
2017 Daha  
2016 Genç Pehlivanlar (Belgesel)  
2016 Mavi Bisiklet  
2015 Kalandar Soğuğu  
2015 Toz Bezi  
2014 Kuzu  
2013 Gözümün Nuru  
2013 SaroyanLand (Belgesel)  
2012 Şimdiki Zaman

**Ödüller**

- 38. İstanbul Film Festivali - En İyi Kurgu (Görülmüştür)
- 53. Uluslararası Antalya Film Festivali - En İyi Kurgu (Genç Pehlivanlar)
- 35. Ululararası İstanbul Film Festivali - En İyi Kurgu (Kalandar Soğuğu)
- 20. Uluslararası Adana Film Festivali - En İyi Kurgu (Gözümün Nuru)
- 25. Uluslararası Ankara Film Festivali - En İyi Kurgu (Gözümün Nuru)
- 9. Uluslararası Londra Dünya Sineması Film Festivali - Yabancı Dilde Film Kategorisinde En İyi Kurgu (The Jungle)

**GÖRÜLMÜŞTÜR - FRAGMAN LİNK:**

<https://www.youtube.com/watch?v=nXudP5BSScM>  
<https://vimeo.com/356337864>

**BASIN SORUMLUSU**

Pınar Gök  
Tel: 532 410 24 44  
email: rpinargok@gmail.com

**YAPIM ŞİRKETİ**

+90 Film Yapım  
Serkan Çakarar  
Tel: +90 533 475 86 67  
email: scakarar@gmail.com