**DÜŞ KIRGINLARI**

**Basın Bülteni**

**Selim Güneş’in ikinci filmi “Düş Kırgınları”...**

“Düş Kırgınları”; Selim Güneş’in, Sabahattin Ali’nin “Ayran” öyküsünden uyarladığı “Kar Beyaz” filminden sonra şimdi de Türkiye'nin önemli edebiyatçılarından Mehmet Eroğlu’nun “Düş Kırgınları” adlı romanından uyarladığı ikinci filmi.

**Selim Güneş, ikinci filmi hakkında şunları söylüyor:**

“Düş Kırgınları” aşk-sevgi ikilemi, pişmanlık ve ölüm üzerine bir film.

Bu film, Ege'de bir kasabada gönüllü sürgününü yaşayan Kuzey'in hikayesi. Ben bu filmdeki hikaye ve duyguları 4 epizotta anlatmaya çalıştım; Karşılaşma, Aşk-Sevgi, Ayrılık, Kavuşma. Bu 4 epizot; Kuzey’in Şafak'la aşkını, sevgisini, ayrılıklarını, Sami'yle dostluğunu, kavgalarını, kaybolan bir köpeği aramasını ve Kuzey’in acılarını, pişmanlıklarını yani hüzünlü dünyasını anlatıyor.

**Oyuncular**
Mert Tanık (Kuzey), Denise Ankel (Şafak), Bahar Yanılmaz (Çiğdem), Buğra Koçtepe (Sami), Hakan Emre Ünal (Yunus), Cansu Fırıncı (Şükrü), İlyas Özçakır (Şuayip), Dilek Koldaş (Mücella) ve Lila Gürmen (Handan)

**Öykü**

Genç kız aşkı arar. Yazar ölümü bekler. Arkadaşı ise yazarı...

Kuzey arkadaşı Sami ile Eski Foça’da Karayel isimli oteli işletmektedir.

1998 yılında Rum köyleriyle ilgili araştırma yapmak için Eski Foça’ya gelen genç ve güzel Şafak Karayel Oteli’nde kalır. Şafak, Kuzey’e aşık olur, Kuzey Şafak’ı sadece sever. Şafak, beş kez Kuzey’den ayrılır, ama geri döner... Arabasıyla çıktığı son ayrılışında kaybolur. Tüm aramalar sonuçsuz kalır, Şafak kayıptır. Kuzey, arkadaşı Balıkçı Yunus ile birlikte Şafak'ı beş yıl boyunca aramaya devam eder...

2003 yılında otele Çiğdem gelir. Kuzey’in abisinin yardımcısı olan Çiğdem iflas etmekte olan otelin borçlarını üstlenir ve oteli kurtarır. Bu sürede Çiğdem de Kuzey’e ilgi duyar. Bu, Kuzey’e sadece Şafak’ı yine yeniden hatırlatır.

Balıkçı Yunus’un Şafak’ın arabasının kalıntılarını deniz altında bulduğunu söylemesinden sonra Kuzey otelden ayrılır. Şafak’la buluşmaya aynı yere gider...