

“ USTA İŞİ ”

The Guardian

“ KAÇIRILMAMASI GEREKEN BİR FİLM ”

The Hollywood News

“ HER DAKİKASI BEKLENTİLERİ TERSE ÇEVİRİYOR ”

The Republic



THE NEW YORK TIMES



INDIEWIRE



ENTERTAINMENT WEEKLY



MOVIE NATION



THE FILM STAGE

Bir sır tutabilir misin?

CANAWAR

beast



JESSIE
BUCKLEY

JOHNNY
FLYNN

GERALDINE
JAMES

FİLMİN YAPIMCI BİREK FILMS VE STARY BEAR FILMS YAPIMI "CANAWAR" "BEAST"
JESSIE BUCKLEY JOHNNY FLYNN TRISTAN GARVELLE VE GERALDINE JAMES İYİLETTİLERİNDİR. NADIA STACEY KURSUZ İZLENDİ JOE THOMPSON
SÖZ İZLENDİ VE MİLİK DÜNYA MİCERİ GUNNAR OSKARSSON YAPIM SORUŞURACI CAG MCMAHUS BAĞLANTI İZLENDİ JULIE HARKIN MİLİK JIM WILLIAMS
KURSU MAYA MATTEOLI YAPIM İZLENDİ LAURA ELLIS-ERIKAS GÖRÜNTÜ YÖNETİMİ BENJAMIN KAPCIN İYİLETTİLERİNDİR NATHASCHA WARRTON SAM LAVENDER DAVID KOSSE
İYİLETTİLERİNDİR MYLES PATNE DAVID STANLEND YAPIMCI İZLENDİ TYARA MACKINTON LAUREN DANK KRISTIAN BRODIE
YAZIM VE YÖNETİM MICHAEL PEARCE

© 2014 BFI SİNEMA İZLENDİ BİRLEŞİK KRALYIKTA SINEMA İZLENDİ
Jabalana FILMS İZLENDİ BFI Agile PROTAGONIST BAKSA SİNEMA

%94

KÜNYE

Vizyon Tarihi: 14 Eylül 2018

Yönetmen: Michael Pearce

Oyuncular: Johnny Flynn, Jessie Buckley, Geraldine James

Yapımcı: Ivana MacKinnon, Lauren Dark, Kristian Brodie

Senaryo: Michael Pearce

Görüntü Yönetmeni: Benjamin Kracun

Kurgu: Maya Maffioli

Müzik: Jim Williams

Yapım Yılı: 2017

Ülke: İngiltere

Süre: 107 dk.

Dağıtım: Başka Sinema

İthalat: Fabula Films

Filmle ilgili materyaller için: [BASIN ODASI](#)

ÖZET

27 yaşında genç bir kadın olan Moll, hala ailesi ile birlikte küçük bir adada yaşıyor olmaktan çok sıkılmıştır. Ailesinin baskıcı tavırlarından artık iyice usanan Moll, onlardan kurtulmanın hayalini kurar. Özgür ruhlu ve esrarengiz Pascal ile tanıştığında ise Moll için yepyeni bir dünyanın kapıları açılır. Fakat Pascal bir dizi cinayetin baş şüphelisi olarak tutuklandığında her şey bambaşka bir hal alır. Önce Toronto Film Festivali, ardından da Sundance'te büyük ses getiren Canavar, daha önce kısa filmleriyle BAFTA adayı olmuş yetenekli reklam yönetmeni Michael Pearce'nin ilk filmi. The Guardian'dan Empire'a, Independent'tan New York Times'a kadar sayısız kaynak tarafından son dönemin en iyi ilk yönetmenliklerinden biri olarak gösterilen film, Jersey Canavarı lakaplı seri katilin gerçek hikayesinden ilham alarak uyarlandı.





İKİ GENÇ YILDIZ PERDEYİ YAKIP GEÇİYOR

Time Out

JESSIE BUCKLEY'NİN PERFORMANSI UNUTULMAZ

Variety

HITCHCOCK FİMLERİNİ ANIMSATAN
ESRARENGİZ BİR ATMOSFERE SAHİP

Independent

SON YILLARDA İNGİLTERE'DEN ÇIKAN EN İYİ İLK FİLM

Wonderland

MICHAEL PEARCE'IN İLK FİLMİ
KENDİNE ÖZGÜ BİR CESARET VE KİMLİĞE SAHİP

Empire

SARSICI BİR PSİKOLOJİK GERİLİM

Screen

ACIMASIZ VE CEZBEDİCİ BİR AŞK HİKAYESİ

Film School Rejects





—faluta—



KÜNYE

Vizyon Tarihi: 14 Eylül 2018

Yönetmen: Michael Pearce

Oyuncular: Johnny Flynn, Jessie Buckley, Geraldine James

Yapımcı: Ivana MacKinnon, Lauren Dark, Kristian Brodie

Senaryo: Michael Pearce

Görüntü Yönetmeni: Benjamin Kracun

Kurgu: Maya Maffioli

Müzik: Jim Williams

Yapım Yılı: 2017

Ülke: İngiltere

Süre: 107 dk.

Dağıtım: Başka Sinema

İthalat: Fabula Films

Filmle ilgili materyaller için: [BASIN ODASI](#)

ÖZET

27 yaşında genç bir kadın olan Moll, hala ailesi ile birlikte küçük bir adada yaşıyor olmaktan çok sıkılmıştır. Ailesinin baskıcı tavırlarından artık iyice usanan Moll, onlardan kurtulmanın hayalini kurar. Özgür ruhlu ve esrarengiz Pascal ile tanıştığında ise Moll için yepyeni bir dünyanın kapıları açılır. Fakat Pascal bir dizi cinayetin baş şüphelisi olarak tutuklandığında her şey bambaşka bir hal alır. Önce Toronto Film Festivali, ardından da Sundance'te büyük ses getiren Canavar, daha önce kısa filmleriyle BAFTA adayı olmuş yetenekli reklam yönetmeni Michael Pearce'nin ilk filmi. The Guardian'dan Empire'a, Independent'tan New York Times'a kadar sayısız kaynak tarafından son dönemin en iyi ilk yönetmenliklerinden biri olarak gösterilen film, Jersey Canavarı lakaplı seri katilin gerçek hikayesinden ilham alarak uyarlandı.





İKİ GENÇ YILDIZ PERDEYİ YAKIP GEÇİYOR

Time Out

JESSIE BUCKLEY'NİN PERFORMANSI UNUTULMAZ

Variety

HITCHCOCK FİMLERİNİ ANIMSATAN
ESRARENGİZ BİR ATMOSFERE SAHİP

Independent

SON YILLARDA İNGİLTERE'DEN ÇIKAN EN İYİ İLK FİLM

Wonderland

MICHAEL PEARCE'IN İLK FİLMİ
KENDİNE ÖZGÜ BİR CESARET VE KİMLİĞE SAHİP

Empire

SARSICI BİR PSİKOLOJİK GERİLİM

Screen

ACIMASIZ VE CEZBEDİCİ BİR AŞK HİKAYESİ

Film School Rejects





—faluta—

