

DOKUNMA BANA

bir Adina Pintilie filmi

TÜRKİYE HAKLARI

MARS Prodüksiyon

Siraselviler Cd. No:78 K:1 D:2
Cihangir Beyoglu 34433 Istanbul / Türkiye
t+90 212 244 8252
www.marsfilm.net

Basın Sorumlusu
Duygu Polat
duygu@marsfilm.net

TÜRKİYE DAĞITIMI

Başka Sinema

Mahmut Yesari Cad. No:12
Koşuyolu, 34718 Kadıköy / İSTANBUL
t:0216 340 25 35
www.baskasinema.com

DOKUNMA BANA

bir Adina Pintilie filmi

ROMANYA - ALMANYA - ÇEK CUMHURİYETİ - BULGARİSTAN - FRANSA / 125' / 2018





Beni nasıl sevdiğini anlat ki ben de seni öyle sevebileyim!

Bir yönetmen ve oyuncuları mahremiyet ve samimiyet üzerine bir yolculuğa çıkarlar. Gerçek ve kurgu arasındaki çizginin sık sık bulanıklaştığı hikayede Laura, Tomas ve Christian izleyiciyi bu yolculuklarına tanık olmaya davet ediyor. Korkularını, sınırlarını, alışkanlıklarını değiştirmek için teması ve dokunmayı kabul etmeleri gerekiyor, bu onlar için ne kadar ürkütücü bir deneyim olsa da...

DOKUNMA BANA yakınlığı beklenmedik şekillerde nasıl bulabileceğimizi ve birini sevmek için kendimizden vazgeçmemiz gerektiğini samimi bir şekilde anlatıyor.



YÖNETMEN GÖRÜŞÜ

20'li yaşlarımdayken aşkla ilgili her şeyi bildiğimi zannederdim. Sağlıklı bir ilişki nasıl olmalı, yakınlık ne demek, birini gerçekten sevdiğini nasıl anlarsın... Zaman geçtikçe ve kendimi sorgulamaya başlayınca bunların hepsinden vazgeçtim. Özellikle temas ve dokunmak kavramları, benim için bambaşka bir şeye dönüştü. DOKUNMA BANA ise benim kişisel yolculuğumun dokunmak ve dokunulmak üzerinden sanatsal bir incelemesi.

Aslında yakınlık insan ilişkilerinde çok önemli bir rol oynuyor. Birine fiziksel, psikolojik ve duygusal olarak kendini tamamen savunmasız bir şekilde sunmak, insan için hem zor hem de gerekli bir durum. İnsanlarla gerçekten samimi ilişkiler kurabilmek için, önce kendinizle samimi bir ilişki kurmalısınız. Bu noktada da duvarlarınızdan, önyargılarınızdan ve sınırlarınızdan vazgeçebilmelisiniz-en azından demeye gönüllü olmalısınız.

Yakınlık, insanın benliğini oluştururken en büyük dayanak noktası. Bebek ve anne arasındaki sağlıklı ilişki, çocuğun beyin gelişimini ve benliğini bulma sürecini destekleyen bir şey.

Çocuğun büyüdüğünde diğer insanlardan beklentileri, kendini dış dünyaya tanıtmaya biçimi, diğer yetişkinlerle fiziksel ve duygusal bağ kurma becerisi bu şekilde gelişiyor.

Aynı zamanda yakınlık, toplumsal olarak da insanların sağlıklı bir şekilde beraber yaşamasını sağlıyor. Bence kendi hayatında bu konular üzerine düşünmüş ve kendiyi barışmış insanlar, dışarıda her gün karşılaştığı insanlara daha kabullenici yaklaşıyorlar. Aksi halde de kişinin sağlıklı ilişkilene alışkanlıkları, aslında düşündüğümüzden daha fazla insanı etkiliyor.

DOKUNMA BANA, seyirciler için değişim, kendini bulma ve insan doğasının üzerine düşünmeye sevkedecek bir araç. Filmi izlerken seyircinin kendi sınırlarını, çıkmazlarını, inançlarını ve izleme alışkanlıklarını sorgulamasını istiyorum. Ancak bu şekilde bir "Öteki"nin ihtiyaçlarını anlayabilir ve kendi ihtiyaçlarımızı "Öteki"ne anlatabiliriz. Aslında bu da insan ilişkilerinin temelidir. Kendini başka biri gibi görebilmek, karşındaki paylaştıklarını anlayabilmek, bir başkasının tenine ve zihnine dokunabilmek...



“Ben sadece bir rol oynamadım, duygularımı ve sınırlarımı keşfettim ve bunu kamerayla paylaştım- ve tabii Adina’yla da. İlk başlarda yapmaya çalıştığımız şey benim için çok kaotikti ama Adina bana bunların hepsinin bir anlamı olduğunu gösterdi. Hiçbir zaman “Bunu yapabilirim ya da yapamam” diye düşünmedim çünkü-gerçek hayatta olduğu gibi- sınırlarınızı kendiniz belirlersiniz. Bu film sürecinde de böyle oldu. Kendi sınırlarımla filmin istedikleri çatıştığı noktada hep kendimle savaşmayı ve araştırmayı seçtim. Bu kişisel araştırma sürecinin filme de yansıdığını düşünüyorum, zaten filmin başarısı da bence burada yatıyor. Süreçte kendimi rahat hissetmediğim birçok şey deneyimledim ama bir yandan da fazlaca sevildiğimi hissediyordum. Bu ikilik bana araştırmak, sorgulamak ve yanılmak için tahmin edemeyeceğim bir alan yarattı.”

LAURA BENSON









Basın Sorumlusu

Duygu Polat

duygu@marsfilm.net

0212 244 8252

Siraselviler Cd. No:78 K:1 D:2

Cihangir, Beyoğlu

34433 Istanbul / Türkiye

Tür: Dram

Yapım Yılı: 2018

Dil: İngilizce, Almanca

Süre: 125 dk.

Ülke: Romanya, Almanya, Estonya

Vizyon Tarihi: 28.09.2018

Dünya Hakları: Doc & Film

Türkiye Hakları: Mars Prodüksiyon

Türkiye Dağıtım: Başka Sinema

